**Свободное воспитание: за и против**

Как-то на родительском собрании отец восьмилетнего Олега за­явил: воспитывать детей нужно, как в Японии, — предоставлять им пол­ную свободу, ничего не запрещать, потому что это тормозит развитие детей, гасит их творческие способности к познанию мира. «Россия, — заметил он, — всегда отличалась домостроевскими методами воспита­ния. А оно должно быть свободным от запретов».

***Из истории образования***.Отец Олега, наверное, сам не зная этого, высказал идею свободного воспитания, которая сущест­вует в педагогике. Ее истоки — в гуманистических взглядах эпо­хи Возрождения, провозгласившей идеал свободной творческой личности. Еще не оформившись в самостоятельную теорию, свободное воспитание уже присутствовало в педагогических взглядах Жан-Жака Руссо и других выдающихся педагогов. Во второй половине XIX века, как известно, усилились тенден­ции авторитарности в воспитании и обучении в практике госу­дарственных школ разных стран, в том числе и России, что вызвало протест против обезличивания ребенка, требование индивидуального подхода к детям. Приведем отдельные выска­зывания педагогов разных стран.

**Дж. Дьюи** (США): «Ребенок — это солнце, вокруг которого вра­щаются средства образования, он центр, вокруг которого они организуются».

**Элен Кей** (Швеция): «Великая тайна воспитания состоит в том, чтобы предоставить природе ребенка спокойно и медленно по­могать себе».

**Мария Монтессори** (Италия): «Взрослые, навязывая детям свои установки, тормозят тем самым их естественное развитие».

**Ф. Резенер** (Россия): «Необходимо «непринудительное» воспита­ние детей, ведущее к личной и нравственной свободе человека».

**Л.Н. Толстой** (Россия): «Ребенок стоит намного ближе, чем взрослый, к „тем идеалам гармонии, правды, красоты и добра", которые ему навязывает взрослый, поэтому он может помочь детям только одним — создать условия для самовыражения».

Так каковы же основные идеи свободного воспита­ния и как их оценивают современные педагоги?

Прежде всего, вера воспитателя в творческие спо­собности ребенка. Воспитание должно поставить ребенка в центр педагогического процесса, любое внешнее влия­ние мешает творческому развитию детей, поэтому воспи­татели должны лишь создавать условия для раскрытия заложенных от природы способностей, помочь ребенку приобрести собственный опыт общественной жизни, стиму­лировать активное отношение к жизни, потребность в само­образовании и самовоспитании. Взрослый — старший товарищ, а не ментор, излагающий истины в последней инстанции.

Эти взгляды сторонников теории свободного воспитания вызы­вают большую симпатию. Почему же тогда она не стала основополагаю­щей для современной системы воспитания и обучения, ведь наше обще­ство сейчас стремится к эмансипации ребенка? Почему же тогда такой горячий сторонник свободного воспитания, как Л.Н. Толстой, впослед­ствии подверг резкой критике свои же взгляды, назвав теорию свобод­ного воспитания поддержкой «прихоти и разврата детей». Безусловно, гуманистические принципы воспитания: уважение к воспитаннику, учет его индивидуальности, организация творческой деятельности, демократизация взаимоотношений между воспитателем и воспитанниками — обязательно должны присутствовать в любом вос­питательном процессе, независимо оттого, где он происходит — в семье или школе. Вместе с тем нельзя не признавать ведущей роли взросло­го в процессе обучения и воспитания: моральные нормы, примеры по­ведения, способы деятельности и многое другое ребенок перенимает у взрослого. Свобода ребенка не может быть анархической, запреты, ре­комендации, советы — необходимые способы формирования у детей важнейших качеств личности. Просто нужно стараться, чтобы наставле­ния взрослого не были прямолинейны, авторитарны и высказывались в форме советов, рекомендаций, чтобы необходимость их выполнения была понятна воспитаннику.